

Praeludium igei köszöntő, 185, 1. liturgia

Lekciók: Ézs 60,1-6; Ef 3,1-7

186. igehirdetés, igehirdetés után gitáros énekvers,

hirdetés perselyező ének 187. Oratio oecumenica

Miatyánk Áldás

571 gitárral elköszönés, postludium.

Jn 8, 12 Jézus ismét megszólalt, és ezt mondta nekik: Én vagyok a világ világossága: aki engem követ, nem jár sötétségben, hanem övé lesz az élet világossága.

Epifánia Jézus Krisztus rivaldafényben

Kedves Vízkeresztünnepi gyülekezet!

Isten megjelenik a világban: epifánia.

Krisztus világossága beragyogja ezt az ünnepet.

Furcsának tűnő címmel indítok: Jézus Krisztus rivalda fénye.

Mai elmélkedésünkhöz két idegen eredetű szó pontosítása szükséges.

AZ EGYIK Vízkereszt igazi neve: Epifánia.

A szó megjelenést, Isten megjelenését jelenti.

Az eredeti szó azonban összetettebb a megjelenésnél.

Mert egy olyan fajta megjelenésről szól, mely áthatja a környezetét, belemegy a környezetébe!

Nem egy külső világításról beszél, hanem egy olyanról, ami a belsőkbe is bevilágít.

Istennek egy olyan mértékű megjelenése, mely a követői életében is megjelenik. amikor Jézus követőinek az életén is meglátszik az Úr Jézus szeretete, kegyelme, hatalmassága és alázata.

János ezt így mondta: Én vagyok a világ világossága: aki engem követ, nem jár sötétségben, hanem övé lesz az élet világossága.

Ha megnézzük az emberiség vallásait, ideértve a legkülönbözőbbeket is, akkor azt kell mondanunk, hogy a keresztyénség abban is egészen más, hogy a mi Istenünk. „kikezdi” az embert.

Megjelenésével és jelenlétével – idegen szóval reakcióba lép az emberrel.

Talán ennek is tulajdonítható az elmúlt kétezer esztendő sok-sok keresztyén üldözése mellett napjaink történései is. Ez az üldözés, melyet Jézus Krisztus maga így jelent be:

Jn 10,20 Emlékezzetek meg ama beszédekről, amelyeket én mondtam nektek: Nem nagyobb a szolga az ő uránál. Ha engem üldöztek, titeket is üldöznek majd;

És ez az üldözés két irányból is megvalósul. Az egyik a külső, idegenek részéről, a másik pedig a saját keresztyén felekezetek között és azokon belül is.

Ahol Jézus Krisztus megjelent, ott az embereknek meg kellett változni.

Dönteni kell.

Emlémem: A taxisofőr Amerikában így mutatkozott be nekünk: „Jézus mellett döntött ember vagyok.”

Jézus mellett dönteni kell. Ha találkozunk vele, megtérésünkkel minden addigi értékünk ledől, hogy épülhessen az Új!

Jézus megjelenése azért irritáló, mert beleszól az ember életébe, még hozzá úgy, hogy aktivitásra késztet.

Akcióba lép az emberrel. Nem megy el senki mellett anélkül, hogy ne szólítaná meg. És ez a megszólítás aktív válasza készíti az embert.

Átalakítja az életünket. Epifánia fénye nemcsak ránk ragyog, de belénk hatol, mint a röntgensugarak. Nemcsak ránk világít, de bevilágít és átvilágít.

2Pét 1:19 És igen biztos nálunk a prófétai beszéd [is], amelyre jól teszitek, ha figyelmeztetek, mint sötét helyen világító szövétnekre, míg nappal virrad, és hajnalcsillag kél fel szívetekben;

Epifánia fénye a szívünkben világít.

Hasonlít ez a foszforeszkáló anyagokhoz. Ma már az egészségre való ártalmas hatása miatt nem gyártanak foszforeszkáló órákat, de gyermekkoromban még nekem is volt ilyen.

Akkoriban terjengett egy rémes történet, miszerint az óragyár munkásai közül néhányan befoszforozták a fogsorukat, és azzal ijesztgettek másokat, hogy a sötétben zölden fénylő fogaikat mutogatták. Állítólag halálosan megbetegedtek tőle.

Nos epifánia fénye látszik rajtunk, de nem ijesztget és inkább az egészséges testi-lelki életet erősíti.

Máté 5:16 Úgy fényeljék a ti világosságotok az emberek előtt, hogy lássák a ti jó cselekedeteiteket, és dicsőítsék a ti mennyei Atyátokat.

A MÁSIK, általam a címben említett szó, a rivalda.

Mi is a rivalda és mi is a rivalda fény?

A kivetített képen egy szekérre szerelhető vándorszínházat látunk.

Rivalda: A színpad nézőtér felőli pereme és a függöny közötti része.

Az olasz eredetű szó a szekérre szerelt színpad lehajtható részét jelenti. RIBALTA= lehajtható deszka.

<rí-, re- (vissza) + balta, volta (fordul) <latin: volvo (fordít)]

Megjegyzés: a „rivall” szót (például: rárivall valakire) az olaszhoz hasonló hangzás és tréfás jelentéstársítás miatt alkalmazták, mivel a színészeknek hangosan kellett beszélni a színpadon.

A színészek az előadás végén mind felsorakoznak a rivaldára. Ilyenkor kapcsolják be a rivalda fényt, ami az összehúzott függöny előtti részt világítja meg erős fénnel. A közönség megtapsolja a rivaldán meghajoló színészeket.

Jézus Krisztus epifániája, rivalda fénye éppen a fordítottja a világinak.

Mikor elsötétült Nagypénteken a világ, nem összezárult, hanem kinyílt templom kárpitja, a függöny a szentek szentjének templomi színpadján. Azt írja az evangélista, hogy kettéhasadt a templom kárpitja.

Ekkor ragyog föl Isten föltámadási világossága a sötét világban.

Ugye azt gondoljuk, hogy ennek az isteni világosságnak az a feladata, hogy rávilágítson a sötét bűnökre és sötét büntetéseket hozzon? Nem így van. Olvassuk el, mi történt Jézus most igehirdetés alapjául kijelölt szavai előtt.

Ami megelőzi ezt a vízkereszti igét az éppen a bűnös parázna utcanő története.

Képzeld el, egy jámbor gyülekezet hallgatja Jézust. Otromba zajjal közeleg egy dühödt gyülekezet. Megzavarják az áhítatos beszédet és azt követelik Jézustól, hogy ítélkezzen: meg kell-e kövezni ezt az asszonyt, vagy sem. Ugyanis bűnt leleplező rivaldájukkal rávilágítottak a

bűnt cselekvő asszonyra. A Károli fordítás szerint: Mester, ez az asszony tetten kapatott, mint házasságtörő

Bűnügyi filmek gyakori jelenete, hogy a gyilkos éppen a sötétben végzi gonosz tettét, mikor a nyomozó által előre odahelyezett reflektorokat hirtelen bekapcsolják. A fényáradat egyértelművé teszi a bűncselekmény megvalósulását.

Nos, Epifánia fénye nem a nyomozók zseblámpája és nem is a bekapcsolt rivalda fény, mely a színpadon vádolt és vádolókra világít rá.

Epifánia olyan reflektor, rivaldafény, mely nem a színpadon lévőket, a rivalda deszkáin hajlongó színészeket, nem a tapsoló nézőket, hanem a megváltási világmű Szerzőjét és Rendezőjét világítja meg. Magát Jézus Krisztust, a kegyelmes Istent. Jn 8, 12 Jézus ismét megszólalt, és ezt mondta nekik: Én vagyok a világ világossága: aki engem követ, nem jár sötétségben, hanem övé lesz az élet világossága.

Ez az epifánia mentette meg a megkövezéstől a parázna asszonyt. Ez az epifánia lett nekem is életváltoztató döntéssé a reménységben, hogy nem kell meghalnom és elkárhoznom, hanem enyém lehet az élet világossága! Ámen.