

[Róm 6,3-11](#); [Ézs 43,1-7](#)

Énekszámok: 91. 8. 402, Jézus a Te beszéded, Hirdetés  
439 1-3 egyetemes imák, Miatyánk, áldás 439, 3-4

Lk 3, 7 A sokaságnak tehát, amely kiment hozzá, hogy megkeresztelkedjék, ezt mondta: Ti viperafajzatok! Ki figyelmeztetett titeket, hogy meneküljétek az eljövendő harag elől? <sup>8</sup>Teremjétek hát megtéréshez méltó gyümölcsöket, és ne kezdjétek azt mondogatni magatokban: A mi atyánk Ábrahám! Mert mondom nektek, hogy Isten ezekből a kövekből is tud fiakat támasztani Ábrahámnak. <sup>9</sup>A fejsze pedig már a fák gyökerén van: ezért minden fa, amely nem terem jó gyümölcsöt, kivágattatik és tűzre vettetik.

<sup>10</sup>A sokaság pedig megkérdezte tőle: Akkor hát mit tegyünk? <sup>11</sup>János így válaszolt nekik: Akinek két ruhája van, adjon annak, akinek nincs, és akinek van ennivalója, hasonlóan cselekedjék! <sup>12</sup>Vámszedők is mentek hozzá, hogy keresztelje meg őket. Ezek szintén megkérdezték tőle: Mester, mit tegyünk? <sup>13</sup>Nekik ezt mondta: Semmivel se hajtsatok be többet a megszabottnál! <sup>14</sup>Megkérdezték tőle a katonák is: Mi pedig mit tegyünk? Nekik ezt felelte:

Senkit ne bántalmazzatok, senkit meg ne zsaroljatok, hanem elégedjétek meg a zsoldotokkal!

Gyermekkorom óta nem tudok szabadulni a viperák fajzatjai Keresztelő János szavaktól! Milyen kemény prédikáció. Igazi próféta szó. Megzavarja – nemcsak a gyermek, hanem az életben több borzalmat tapasztalt felnőtt lelket is.

Ahogy megzavarta az első teremtés harmóniáját is Kígyó.

Így és csak így nagy betűvel, névelő nélkül – hiszen a magyar nem szereti a személynevek előtt a névelőt. Tehát: Kígyó.

Ez a régi Kígyó! Mely azóta sok-sok vedlésen esett át. És íme most az Újteremtés kezdetén viperák fajzatjaiban, azaz Kígyó utódjaiként ott tekeredik a keresztségre vágyók lelkében is.

Szörfözök az interneten.

Kígyó. Hányszor vedlik, miért vedlik a kígyó. Elém villan a mai világ jellegzetes „nem félünk a farkastól” ideológiája:

Ott a cím: Ne félj a kígyótól.  
És sorjázna a sorok: az emberi gonzságról, a  
fölsleges félelmet keltő, rémhírterjesztő  
ellenforradalmárokról, akik az 56-os plakát örök  
fölszólításának engedve reszketnek.

Igaz, hogy a ne félj a kígyótól címszó alatt nem is talállok  
mérge és óriáskígyót, csak amolyan „ölebes” szobai  
terrariumlakó siklókat a panellakás ötödik emeletéről.

Ne félj a cápától! A fölvilágosult evolucionista nem  
viselkedik oly ostobán, mert mindent tud, megmagyaráz  
és jobb esetben csak a félkezét veszíti el a találkozón!  
Mert, a milliárdos turista befizet a cápásimogató  
búvárkodásra, ahol gyomorontásig túletetett cápák között  
lebeg és simogat – kissé távolabb a dupla fogsortól, a  
farok felé a vízalatti GoPro kamerás felvételen.  
És kánonban szól a Walt Disney dallamon  
Nem félünk a farkastól, tigristől, a medvétől, a sárkánytól  
és folytatódik a kánon:  
De félünk az embertől, a gyermeket nevelő szülőtől, a  
férfi apát és női anyát emlegető szörnyektől  
a Teremtőjéről és Megváltójáról szóló bizonyágtevőtől!

Mert a jóléti társadalom kismalac életvitelében nincs  
maradandó alap és nincs időtálló termék, csak amolyan  
használd és dobd el mottós!

De csak a Bibliában sziszeg a kígyó és tekereg  
alattomosan a vipera?

Hát nem! Biblia előtt és után is vannak szimbolikusan  
használt képek.

Laokoón-csoport Laokoón trójai papot és két fiát a kígyó  
halálos szorításában ábrázoló márvány szoborcsoport,  
amelyet Rómában, a Vatikáni Múzeumban őriznek.

1506. január 14-én egy Felice de Fredis nevű földműves  
találta meg Rómában, az Esquilinus-dombon lévő  
szőlőjében, Nero római császár palotájának romjainál, s  
ezt követően sokáig az ókori művészet legkiemelkedőbb  
alkotásai közé sorolták.

a rodoszi Hagészandrosz, Athénodórosz és Polüdórosz a p  
ergamoni-rodoszi patetikus stílus folytatói voltak az i. e.  
2. században. A három művésznév újabban  
a [sperlongai](#) lelet egyik szobrának feliratán került elő.  
Nem sokkal megtalálása után [II. Gyula pápa](#) tulajdonába

került. Mivel a szobor sérült volt, a pápa felkérte [Michelangelót](#), hogy egészítse ki azt, de a művész visszautasította, mondván „képességei nem érnek fel hozzá”. A szobrot később mégis restaurálta Michelangelo egyik tanítványa. (Jelenleg a kiegészítések nélkül tekinthető meg). Rómába a Kr. u. [1. század](#) második felének elején került, amikor a rodoszi szenátus a Róma előtti meghódolás jeléül felajánlotta [Tiberius](#) császárnak. Az ajándék állítólag azt jelképezte, hogy a sorsnak nem lehet ellenszegülni.

Vergilius Aeneis című eposzának II. éneke írja le:

„Láokoón, választott Neptúnus-pap, a pompás Oltáron testes barmot készült bemutatni,  
Íme azonban két kígyó közelít Tenedosból –  
Most is borzadok, elmondva –, s gyűrűzve a csendes Tengeren át, fej-fej mellett, fövényünk fele úsznak;  
Mellük fent a vizen, vérszínü taréjuk is, ámde  
Testük egyéb részével hajtják hátul az örvényt...”

Összefoglalóul: A kígyó kép nem állat gyűlöletről szól, hanem arról,

amire annyira hajlamos vagyok, hogy lebecsüljem a fenyegetéseket, az apró oda nem figyelések, rossz döntések súlyát.

Mi nem az Istentől félünk, hanem tárgyas igeragozásban: az Istent féljük.

Mi nem a cápától félünk, hanem féljük a cápa természetbe teremtett Teremtő-i akaratot.

Ezért baj, ha teremtőtagadók vagyunk, mert félelmetes helyzetbe hozzuk az embert.

Elszabadul az ember istenjátszásának ördöge és kiszámíthatatlan helyzetbe hozzuk magunkat.

Ami kiszámítható, az a kígyós szorítás és megszorítás fojtogatása.

Népszerű műsorba meghívták az összeomlás kutató tudóst.

Ugye, testvérek tudtok erről a tudományágról:  
Összeomlás kutatás.

A tudományos hangszínű, egészséges fiatalembernek nemcsak a basszus hangja recseg ropog, hanem kutatásainak eredménye is.

A beszélgetés számomra megfogható esszenciája: Figyelj ocsmány ember! Mindent elszúrtál, tönkretettél!

Nincs megoldás, értitek, itt a végzet. Rettegj emberiség!

Kicsit a légósvicc jutott az eszembe a szavak hallatán:

Mi a teendő egy atomtámadás esetén?

Válasz: Minden pánik nélkül, fehér lepedőbe csavarva vonuljunk a legközelebbi temető felé.

Keresztelő János és a próféták soha nem voltak összeomlás kutatók és még összeomlás hirdetőik sem!

Nem föltűnő számotokra az a változás, mely Keresztelő János beszédét jellemzi?

Ott van a dübörgő prófétai megszólítás: viperák fajzatjai! és utána, semmi menydörgés a kérdésekre adott válaszokban.

Nincsen szigorú penitencia kiszabva.  
Csak egy logikus logisztikai megoldás:  
ha van kettő, add oda a másikat annak, akinek egy sincs!

Semmi vezeklési önsanyargatás, drasztikus recept, csak annyi a vámszedőknek, hogy ne hajtsanak be többet, mint az adó törvény!

Semmi világtól elfordulás, még a katonaság eltörlése, a fegyverfogás megtagadásának ajánlata, hanem csak ennyi: Nekik ezt felelte: Senkit ne bántalmazzatok, senkit meg ne zsaroljatok, hanem elégedjete meg a zsoldotokkal!

Most még nem késő! Ne bízd el magad! Ne tekintsd semmisnek az evangélium idegen életvitel lekisebb formáját sem.

Még nem fonódtak a nyakad és a gyermekeid vállalai köré a Régi Kígyó szorításai. Még szabad vagy és szabadulhatsz a szabadító Jézus szelíd hangjára, aki nem összeomlást, hanem nyugalmat hirdet – és ez természetes folytatása a keresztelői szónak:

Mit cselekedjem? – kérdezed.

Válasza: Jöjjetek énhozzám mindnyájan, akik megfáradtatok és megterheltettetek és én nyugalmat adok nektek! Ámen.